CASAMICA

ALBUM DEL CONTRACT

Linea semplice

L'ELEGANZA STRUTTURALE DEL DESIGN

New young design

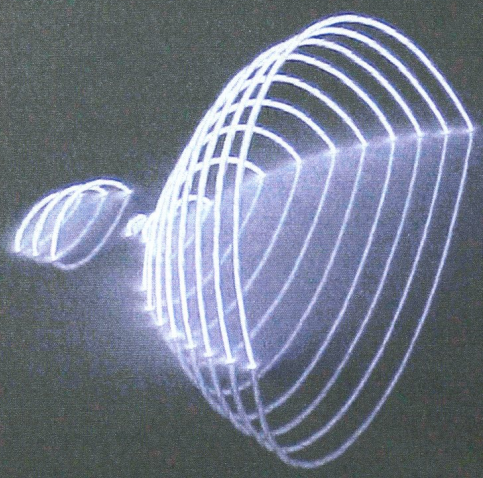
RCS Periodici

Rcs Periodici s.p.a. – Casamica n. 8/9-2009 Mensile allegato in edicola al Corriere della Sera del 29 agosto. "Poste Italiane Sped. in A.P.-D.L. 353/2003 conv. L. 46/2004, art. 1, c. 1, DCB Milano". In vendita solo sabato 29 agosto con il Corriere della Sera e lo donna n. 35 a € 1,50. **Separatamente negli altri giorni a € 2,50.**

http://atcasa.corriere.it/Casamica/

di GEGE MAROGNA

Marcus Tremonto al lavoro nel suo studio a Manhattan e, nella foto grande, una sua opera, *Fruit Bowl Pavilion*. Marcus impiega materiali come neon e perspex e tecnologie digitali. Ottiene forme bidimensionali, assimilabili alle immagini delle lastre dei raggi X.

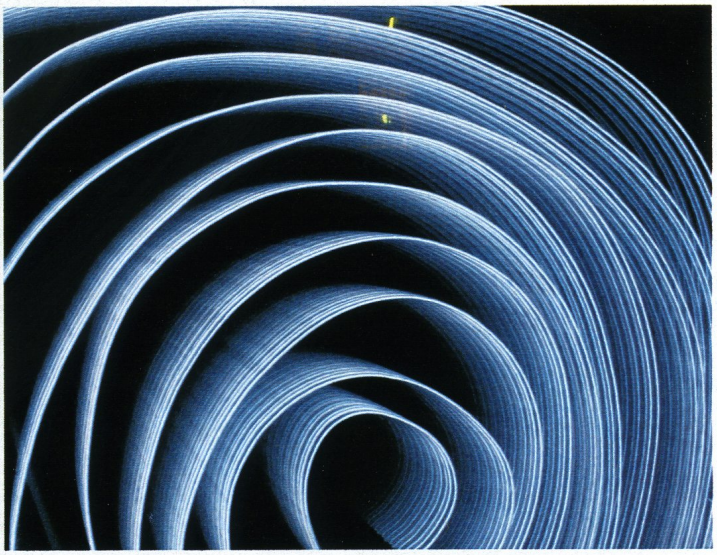


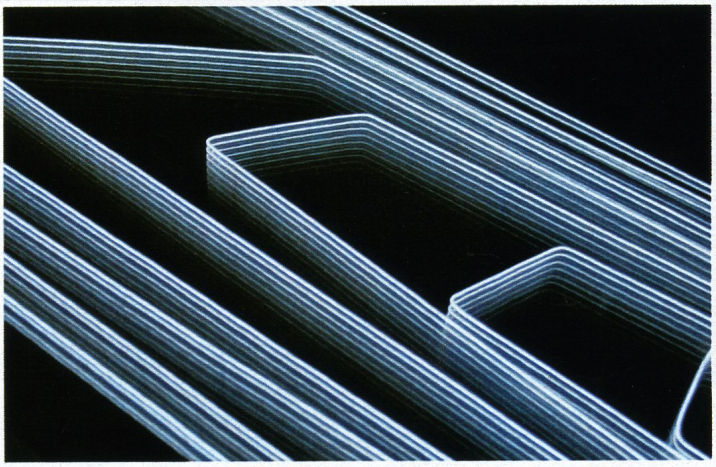
CASAMICA
125
SETTEMBRE 2009

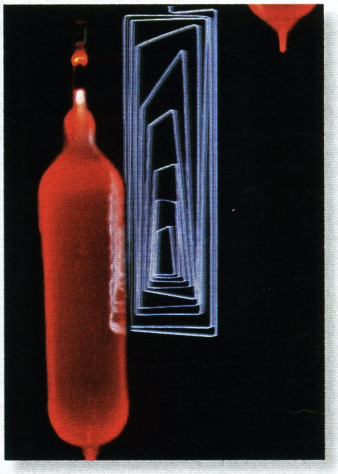
Luce a raggi X

Chiamarle lampade è riduttivo e infatti quelle create da **Marcus Tremonto** *sono installazioni di nuova generazione*

Luce a raggi X

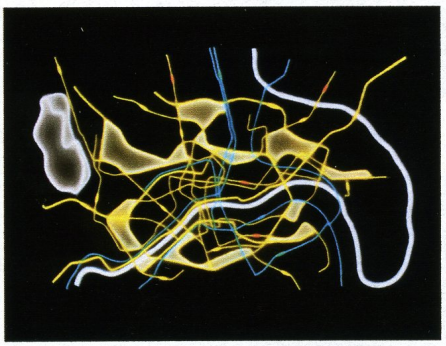






CASAMICA
126
SETTEMBRE 2009

Alcune installazioni di Marcus Tremonto. (www.treluce.com). Scienziato e artista, Tremonto ha partecipato alla settimana del Salone del Mobile di Milano, nella selezione di designer invitati allo Spazio Rossana Orlandi.



Tutto è incominciato in uno studio di New York con poca luce e finestre molto piccole dalle quali non passava alcun panorama: Marcus Tremonto, artista con studi di matematica e fisica, non ha cambiato indirizzo ma ha risolto a modo suo il problema. Si è inventato una Times Square privata accendendo lo studio di innovative opere al neon, misteriosi still life di luce, ghirigori sospesi a mezz'aria in colori fluo, simulacri fantasma di oggetti per la casa. Il successo non si è fatto attendere: nel 2008 la partecipazione alla collettiva Swarovski Crystal Palace, lo ha lanciato ancora di più sulla scena internazionale ed ecco un anno dopo Marcus (figlio di un pittore e con un diploma alla Scuola dell'Art Institute of Chicago), a Milano, durante la settimana del Salone del Mobile, nella selezione di designer dello Spazio Rossana Orlandi, in una stanzetta tutta per sé, tecnologico mago delle luci. Luci di nuova generazione, costate anni di sperimentazione, «che non vi consiglierei», scherza Tremonto, «se la vostra intenzione è leggere». Richiestissimo da galleristi e collezionisti, Marcus è protagonista della sua prima mostra svizzera, alla Franziska Kessler Gallery di Zurigo, sino al 30 agosto (info: +41 792790101).