

# FIRST view



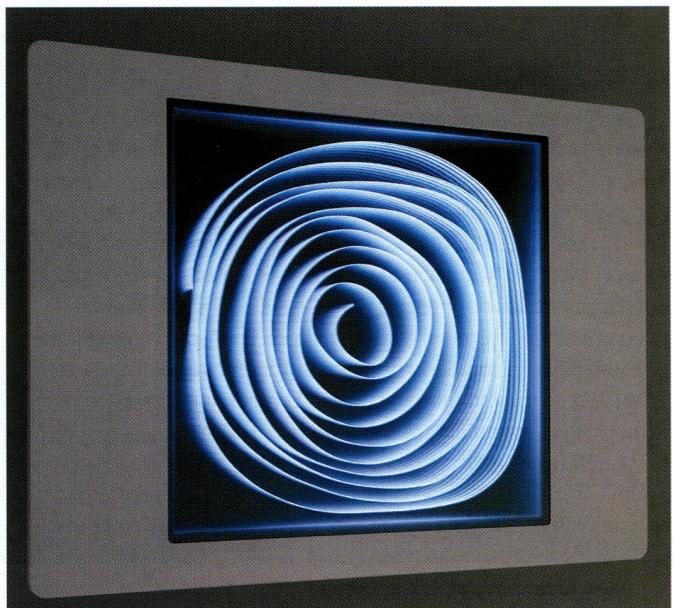
THE ECLECTIC MAGAZINE FOR GOOD LIFE  
ATHENS

ΤΕΥΧΟΣ 08

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΚΑΙ ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ



THE ABSOLUTE  
**BUSINESS SHOPPING FASHION TRAVEL**  
EXPERIENCE



# Marcus Tremont

Παιχνίδια με φως  
και φαντασία

Όταν ένας καλλιτέχνης αποφασίζει να παίξει με τις ακτίνες του φωτός και τα χρώματα επιστρατεύοντας το αδιαμφισθήτο ταΐζεντο του, την αστείρευτη φαντασία και την σύγχρονη τεχνολογία, το αποτέλεσμα δεν θα μπορούσε να αφήσει κάποιον ασυγκίνητο... Η νέα έκθεση του διάσημου πλέον designer Marcus Tremont έχει κάνει αίσθηση σε ολόκληρο τον κόσμο και τον έχει ανάγει σε top designer της εποχής μας...

Όταν η σύγχρονη εποχή επιτάσσει την συνένωση της λειτουργικότητας ενός σχεδίου και της υψηλής τέχνης, ο Marcus Tremont απαντά δημιουργώντας ένα εκθαμβωτικό project που περιλαμβάνει πολυελαϊους, πίνακες και συνθέσεις τούχου με την χρήση του φωτός. Ο ακρογνωνιαίος λίθος αυτού του project είναι η γοντεά που αντιμετέχει την άρθρηση των ορίων στα άκρα, χρησιμοποιώντας ευτελή, διαθέσιμα στο κοινό και ready-made υλικά, όπως το Perspex, σε ένα πολύτιμο έργο της τέχνης.

Ο Marcus Tremont, έχοντας πατέρα ζωγράφο, σπούδασε αρχικά Μαθηματικά και Μηχανική Φυσική και εργάστηκε στη συνέχεια ως μηχανικός. Παίρνοντας όμως πτυχίο από το The Arts Institute of Chicago, ο Marcus έδωσε μια νέα πνοή στην καριέρα του, ως καλλιτέχνης αυτή τη φορά, με πολλές και επιτυχημένες εκθέσεις. Η γοντεά όμως και η απόλαυση του να απενίζει το μέλλον, σύντομα τον κατεύθυνε στην εξερεύνηση των νέων μέσων και στα υλικά που γεννήθηκαν με την τεχνολογική πρόοδο.

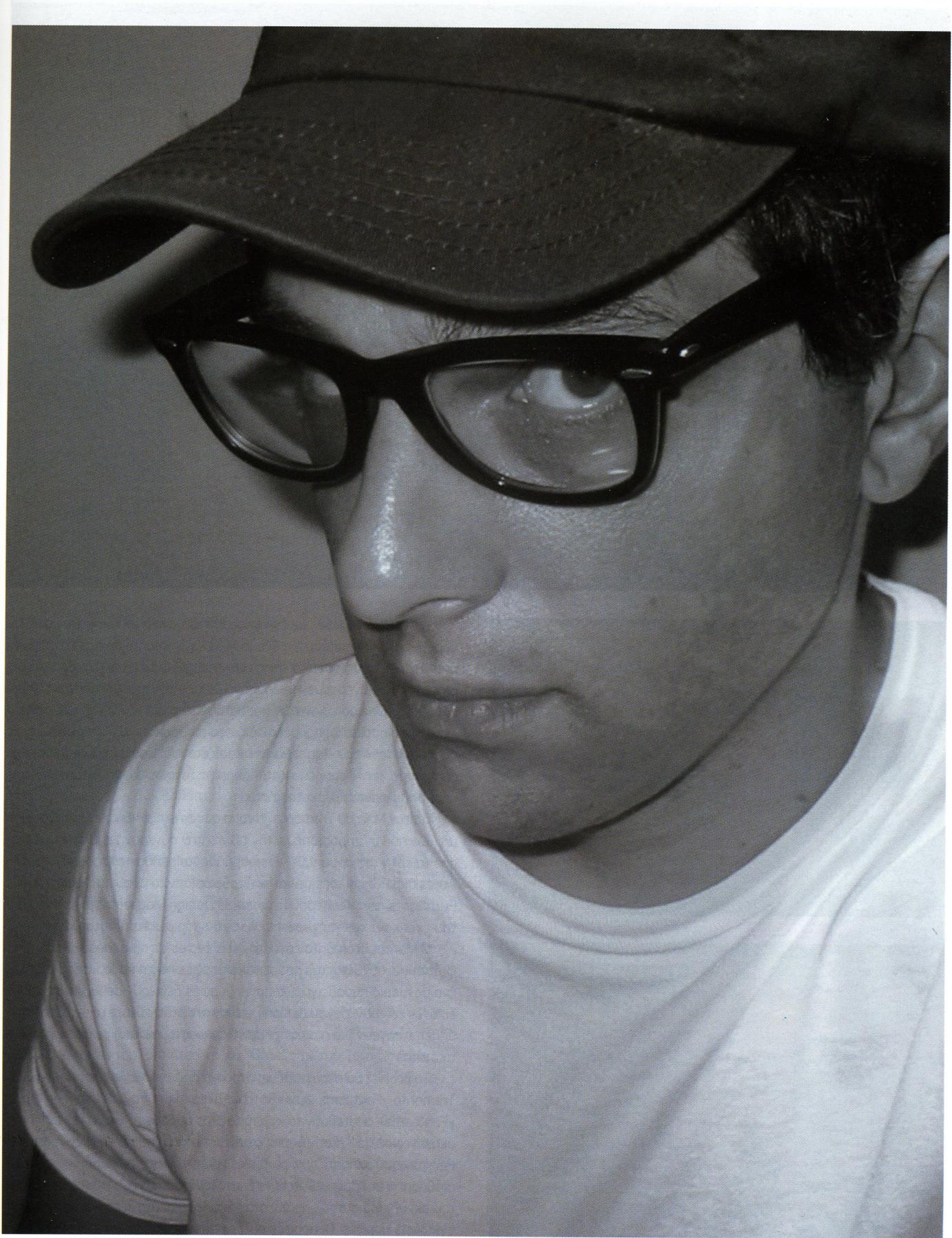
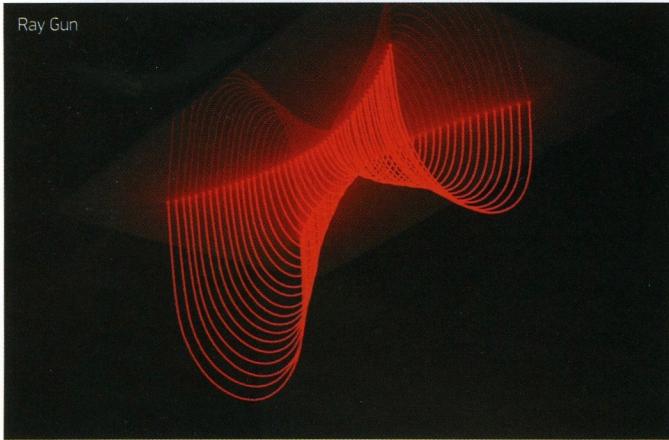


Exhibit 2



Ray Gun



Plug In



Εργαζόμενος σε ένα σκοτεινό loft στη Νέα Υόρκη με μικρά παράθυρα και περιορισμένη θέα, ο Marcus Tremonto άρχισε να πειραματίζεται με τα σχέδια που επέκτειναν παιχνιδιάρικα τον περιορισμένο βιότοπό του. Συνεπαρμένος από το φως των σύγχρονων πόλεων, δημιουργήσε μια σειρά εικονικών παραστάσεων της πόλης που προβάλλει έναν τρισδιάστατο αφηρημένο ορίζοντα μικροσκοπικών κτηρίων.

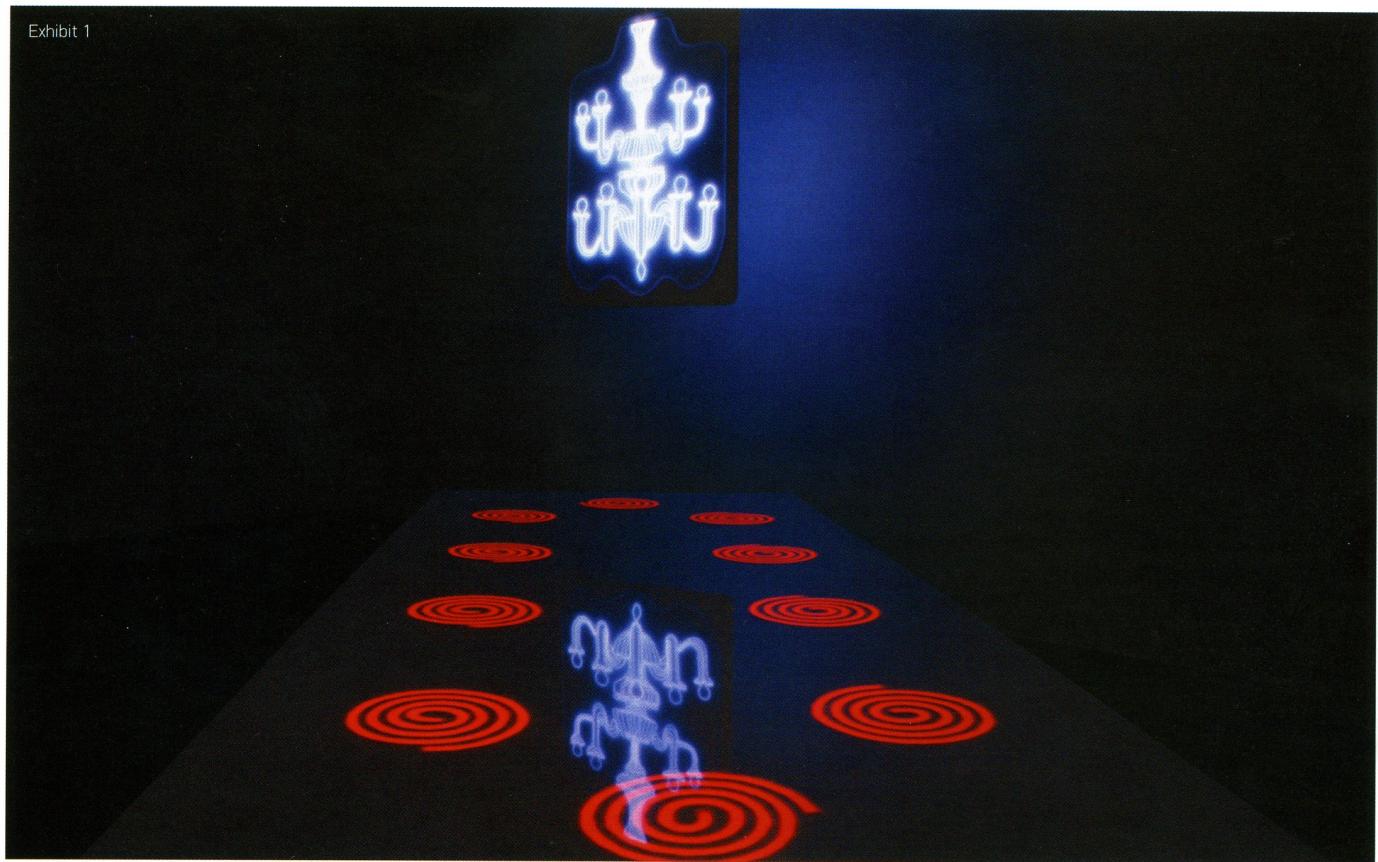
Η συλλογή του «Lightworks» βασίζεται σε αυτά ακριβώς τα πρώτα κίνητρα για να επηρεάσει τον χώρο με το φως και να καταστήσει τον κόσμο της φαντασίας, κατοικήσιμο.

Για τον Marcus Tremonto, είναι η συνεχής εξέπλιξη των ίδιων των υλικών που αντιπροσωπεύει την τέχνη στην σύγχρονη εποχή και μέσα από τα έργα του προσπαθεί να προβάλλει το μέλλον της μορφής τους. Αυτές ακριβώς οι ιδέες είναι που του χάρισαν το βραβείο "Future Furnitures" του ιδιαίτερου περιοδικού Design Magazine για τα σχέδιά του σχετικά με τις γρήγορες τεχνικές διαμόρφωσης πρωτότυπων...

Ο Marcus Tremonto εργάστηκε με ένα electroluminescent υλικό φωτισμού, συνθέτοντας προσεκτικά μορφές που η καθεμία δημιουργεί ένα μοναδικό παράδειγμα: κάποιες μορφές δείχνουν σεβασμό στις εικόνες του σύγχρονου design με έναν πλήρως εφευρετικό τρόπο και άλλες εισάγουν μια πιο αφηρημένη και φουτουριστική σφαίρα πράγματικότητας.

To project θα περιλαμβάνει στοιχεία από τις συλλογές του Marcus Tremonto «Fantasma» και «Stitch». Τα έργα από την συλλογή «Fantasma» σημειώνουν τα κομμάτια μιας ομάδας πινάκων και συνθέσεων τοίχου που έχουν δημιουργηθεί από χειροποίητες επιφάνειες από Perspex που σχηματίζουν φωτεινές γραμμές και electroluminescent αίσθηση. Η συλλογή «Stitch» από την άλλη, εκτείνεται στην δυνατότητα του ακρυλικού αυτού υλικού, όταν δουλεύεται στο χέρι, να δημιουργεί ογκώδεις μορφές. Οι μορφές αυτές μπορούν είτε να αναφέρονται σε

Exhibit 1



μεγάλα έργα του σύγχρονου design, είτε να είναι αφηρημένες και πιο πρωτόγονες.

Το επόμενο φαντασμαγορικό του project γίνεται πραγματικότητα μέσα από την συνεργασία με τον διάσημο οίκο πολυτελών κρυστάλλων Swarovski. Ο οίκος Swarovski προσκάλεσε παγκόσμιους κορυφαίους σχεδιαστές για να συλλάβει μια ατμόσφαιρα πειραματισμού με μοναδικό μέσο το κρύσταλλο. Η πρόκληση: να ωθήσει τα όρια του κρυστάλλου και να δημιουργήσει σύγχρονες ερμηνείες φωτισμού, επίπλων και σχεδίου. Οι εμπνεύσεις των καλλιτεχνών προέρχονται από τις ποικίλες πηγές του φυσικού κόσμου, των εικαστικών τεχνών και της υψηλής τεχνολογίας.

Τα αποτελέσματα είναι δραματουργικά, γοντευτικά και δίνουν νέο νόημα στο φωτισμό και το σχέδιο. Το Swarovski Crystal Palace υπερήφανα πιλέον παρουσιάζει μια προκλητική έκθεση που περιλαμβάνει εγκαταστάσεις από τους διάσημους σχεδιαστές και αρχιτέκτονες: Paul Cocksedge, Front Design, Zaha Hadid, Studio Job, Piero Lissoni, Arne Quinze, Fredrikson Stallard, Marcus Tremonto, Marcel Wanders και Tokujin Yoshioka.

Επιπλέον, η φετινή έκθεση περιλαμβάνει μια συλλογή των ποικιλεσθίων Swarovski διαθέσιμων προσ αγορά, όπως η «Ball» του Tom Dixon, η «Lolita» του Ron Arad και το «Blossom» του Tord Boontje.

Η παρουσία του Marcus Tremonto στο Swarovski Crystal Palace είναι καθοριστική. Σε συνδυασμό με την «κακόφημη» και groundbreaking καλλιτεχνική ερμηνεία του, ο Marcus Tremonto προσθέτει κρύσταλλα Swarovski στο electroluminescent έργο του, στοχεύοντας να δώσει φόρμα στο κρύσταλλο, όπως ακριβώς και στον άργιλο και να άρει τον περίορισμό της ύπαρξης μιας μόνο πηγής φωτός.

